



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

EDITAL Nº 03, DE 13 DE JANEIRO DE 2012

A Universidade Federal da Integração Latino-Americana - Unila dispõe sobre as provas de habilidades específicas, a serem aplicadas aos candidatos dos cursos de Música e Arquitetura e Urbanismo, conforme processo de seleção de alunos brasileiros, aberto pelo Edital 031/2011 – Unila, de 21 de novembro de 2011.

### **1- DA VALIDADE**

1.1 As regras dispostas no presente Edital regulamentam as provas de habilidades específicas previstas no item 6 do Edital 031/2011- Unila.

### **2- DOS PARTICIPANTES**

2.1 Estão aptos para a segunda fase do Processo Seletivo Unila/2012, os candidatos inscritos para os cursos de Arquitetura e Urbanismo e Música, classificados na primeira fase, conforme resultado a ser publicado em 20 de janeiro de 2011.

### **3- DA PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS PARA O CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

3.1 A prova de habilidades específicas para o curso de Arquitetura e Urbanismo ocorrerá em duas etapas, cada qual com valores de 0 (zero) a 10,0 (dez), a saber:

- a) 1ª etapa: das 9h00 às 12h00, do dia 30 de janeiro de 2012, na sede da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, conforme Anexo nº 01.
- b) 2ª etapa: das 14h00 às 17h00, do dia 30 de janeiro de 2012, na sede da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, conforme Anexo nº 02.

3.2 Na primeira etapa serão avaliados os seguintes conhecimentos:

- a) conhecimentos de volume, proporção, texturas correspondentes ao tema proposto;
- b) qualidade da apresentação;
- c) capacidade de memória visual e raciocínio espacial do desenho nos materiais fornecidos;
- d) uso adequado do material solicitado para esta etapa.

3.3 Na segunda etapa serão avaliados os seguintes conhecimentos:

- a) conhecimentos de proporção e perspectiva de observação;
- b) capacidade de representar usando luz e sombra;
- c) organização espacial, clareza, equilíbrio, harmonia, simetria correspondente ao tema proposto;
- d) uso adequado do material solicitado para esta etapa.

3.4 Na primeira etapa da avaliação de habilidades específicas, curso de Arquitetura e Urbanismo, o candidato representará graficamente o tema proposto no momento da prova, utilizando

somente o material fornecido (papel) e o material destinado a esta etapa (grafite).

3.5 Na segunda etapa da avaliação de habilidades específicas, curso de Arquitetura e Urbanismo, o candidato realizará exercícios de composição figurativa ou abstrata, utilizando-se obrigatoriamente de cores que demonstrem compreensão do tema proposto.

3.6 Para a primeira etapa da prova, o aluno deverá providenciar lápis ou lapiseiras com grafites 2B, 3B e 5B, apontador e borracha.

3.7 Para a segunda etapa da prova, o aluno deverá providenciar lápis de cor ou outro tipo de marcador a base de água, aquarela, guache, crayon, giz de cera e outros que não danifiquem a prova durante seu transporte ou armazenamento; lixa ou estilete (para apontar os lápis), algodão (utilizado para efeitos de luz e sombra), lenços de papel (para a limpeza das mãos) e um copo descartável.

3.8 A prova de habilidades específicas tem caráter classificatório e eliminatório, sendo desclassificado o candidato que não alcançar 5,0 (cinco) pontos em cada prova.

3.9 São referências bibliográficas básicas para a prova de habilidades específicas, curso de Arquitetura e Urbanismo:

MONTENEGRO, Gildo A. *Desenho arquitetônico*. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.

NEUFERT, Ernest. *Arte de projetar em arquitetura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.

BAKER, Geoffrey H. *Analisis de la forma*. México DF: Gustavo Gili, 1991.

CHING, Francis D. K.. *Arquitectura: forma, espacio y orden*. 5.ed. México: Gustavo Gili, 2000.

#### **4- DA PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS PARA O CURSO DE MÚSICA**

4.1 A prova de habilidades específicas para o curso de Música ocorrerá em duas etapas, cada qual com valores de 0 (zero) a 10,0 (dez), a saber:

a) 1ª etapa: das 9h00 às 12h00, do dia 30 de janeiro de 2011, na sede da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, para todos os candidatos classificados na primeira fase da seleção (Anexo nº 3).

b) 2ª etapa: entre os dias 31 de janeiro de 2012 e 01 de fevereiro de 2012, conforme Anexo nº 4, na sede da Universidade Federal da Integração Latino-Americana.

4.2 A primeira etapa da avaliação de habilidades específicas, curso de Música, consiste em prova escrita sobre conteúdos de teoria musical, sendo composta por 10 questões.

4.3 Serão abordados na primeira etapa, mencionada no item anterior, os seguintes temas:

a) leitura nas claves de sol e fá;

b) intervalos simples melódicos e harmônicos;

c) escalas maiores e menores (natural, melódica e harmônica);

d) armadura de clave;

e) compassos;

f) classificação de acordes (tríades maiores, menores, aumentadas e diminutas).

4.4 A segunda etapa das provas de habilidades específicas, curso de Música, consiste na avaliação do desempenho do candidato em execução musical.

- 4.5 A escolha do instrumento de apresentação é livre ao candidato entre violão, piano ou canto.
- 4.6 Serão avaliadas, na segunda etapa, 2 (duas) obras de livre escolha do candidato, sendo que o tempo de apresentação não deverá ultrapassar 20 (vinte) minutos.
- 4.7 As obras apresentadas pelo candidato, na segunda etapa, devem ser de períodos estilísticos diferentes.
- 4.8 O candidato deverá disponibilizar 3 (três) cópias de cada partitura para a banca.
- 4.9 Serão avaliados na segunda etapa, além do grau de dificuldade do repertório escolhido pelo candidato, os seguintes pontos:
- a) compreensão do texto musical;
  - b) nível técnico;
  - c) afinação;
  - d) articulação e fraseado.
- 4.10 Com exceção dos pianistas, todos os candidatos deverão levar para a segunda etapa da prova seu instrumento.
- 4.11 A presença de músico acompanhador, na segunda etapa, é de responsabilidade do candidato.
- 4.12 A prova de habilidade específica tem caráter classificatório e eliminatório, sendo desclassificado o candidato que não alcançar 5,0 (cinco) pontos em cada prova.
- 4.13 Compõem a bibliografia básica para a realização da prova de habilidades específicas, curso de Música:

ADOLFO, A. *Música: Leitura, Conceitos, Exercícios*. 1. Ed. Rio de Janeiro: 2002.

BENNETT, R. *Elementos básicos da música*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. 1. Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

LACERDA, O. *Compendio de teoria elementar da música*. 14. Ed. São Paulo: Ricordi, 1961.

MED, B. *Teoria da música*. 3. Ed. Brasília: MusiMed, 1986.

PRIOLLI, M. L. M. *Princípios básicos da música*. V. 1. 51. Ed. São Paulo: Casa Oliveira, 2010.

ZAMACOIS, J. *Teoria da música*. 5a ed. Livro I e II. Buenos Aires: Editora Labor S.A., 1967.

## **5- DOS RESULTADOS**

5.1 Os resultados finais da seleção de alunos para os cursos de Música e Arquitetura e Urbanismo serão divulgados até 07 de fevereiro de 2012.

## **6- DO PROCESSO DE PRÉ-MATRÍCULA E MATRÍCULA**

6.1 Os candidatos aprovados na segunda fase, dentro do número de vagas estipuladas no Edital 031/2011, serão imediatamente convocados para a realização de pré-matrícula eletrônica.

6.2 A matrícula presencial de alunos que realizarem pré-matrícula eletrônica, de acordo com a Portaria 430/2011, será realizada entre 13 e 17 de fevereiro de 2012.

## **7- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

7.1 Para acesso ao local de prova o candidato deverá apresentar RG com o qual se inscreveu em Processo Seletivo e comprovante de inscrição, impresso no ato da mesma.

7.2 Todas as avaliações serão realizadas no campus da Unila, localizado na Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu, Paraná.

7.3 Dúvidas devem ser encaminhadas para o e-mail [selecao.alunos2012@unila.edu.br](mailto:selecao.alunos2012@unila.edu.br).

7.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Unila - Comissão Organizadora do Processo Seletivo, Portaria 407/2011.

Foz do Iguaçu, 13 de janeiro de 2012.

**HÉLGIO HENRIQUE CASSES TRINDADE**  
**Reitor *Pro Tempore* – UNILA**

**ANEXO N° 1 - Primeira etapa da Prova de Habilidades Específicas para o Curso de  
Arquitetura e Urbanismo**

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>CANDIDATOS</b>
30/01/12	Campus da Unila: Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu	9h às 12h	Do 1° ao 100° colocado na primeira fase do Processo Seletivo Unila – curso de Arquitetura e Urbanismo

**ANEXO N° 2 - Segunda etapa da Prova de Habilidades Específicas para o Curso de  
Arquitetura e Urbanismo**

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>CANDIDATOS</b>
30/01/12	Campus da Unila: Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu	14h às 17h	Do 1° ao 100° colocado na primeira fase do Processo Seletivo Unila – curso de Arquitetura e Urbanismo

**ANEXO N° 3 - Primeira etapa da Prova de Habilidades Específicas para o Curso de  
Música**

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>CANDIDATOS</b>
30/01/12	Campus da Unila: Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu	9h às 12h	Do 1° ao 52° colocado na primeira fase do Processo Seletivo Unila – curso de Música

**ANEXO N° 4 - Segunda etapa da Prova de Habilidades Específicas para o Curso de  
Música**

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>CANDIDATOS</b>
30/01/12	Campus da Unila: Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu	14h às 18h	Do 1° ao 11° colocado na primeira fase do Processo Seletivo Unila – curso de Música
31/01/12	Campus da Unila: Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu	8h às 12h	Do 12° ao 23° colocado na primeira fase do Processo Seletivo Unila – curso de Música
31/12/12	Campus da Unila: Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu	14h às 18h	Do 24° ao 35° colocado na primeira fase do Processo Seletivo Unila – curso de Música
01/02/12	Campus da Unila: Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu	8h às 12h	Do 36° ao 47° colocado na primeira fase do Processo Seletivo Unila – curso de Música
01/02/12	Campus da Unila: Avenida Tancredo Neves, 6731, Itaipu, Foz do Iguaçu	14h às 18h	Do 48° ao 52° colocado na primeira fase do Processo Seletivo Unila – curso de Música